

Son of the Velvet Rat

Red Chamber Music

Son of the Velvet Rat feiern heuer ihr 20-Jahr-Jubiläum.

Aus diesem Anlass erscheint jeweils am letzten Freitag des Monats ein Album oder eine EP aus dem Back-Katalog als Re-release.

Am 25. August 2023 steht nun das 2011er-Album "Red Chamber Music" auf dem Programm. Die Queen des Alternative Country Lucinda Williams gibt sich als Duett-Partnerin bei 2 Songs die Ehre.

RED CHAMBER MUSIC

Liner notes by Peter Jespersion (The Replacements)

"And if you turn out the light
Where does it go
Nobody knows
This song goes out to those
Who think they can tell
I wish them well
I wish them well"

So ends the opening track on this new album by Son Of The Velvet Rat. The first time I heard Georg Altziebler's lyric I was reminded of a line by a like-minded musical poet, Vic Chesnutt, who once wrote, "I know where the time goes."

Through the centuries, the true artists have always known what we hope to grasp. And here was the eternal question - "Who knows where the time goes?" - answered at last.

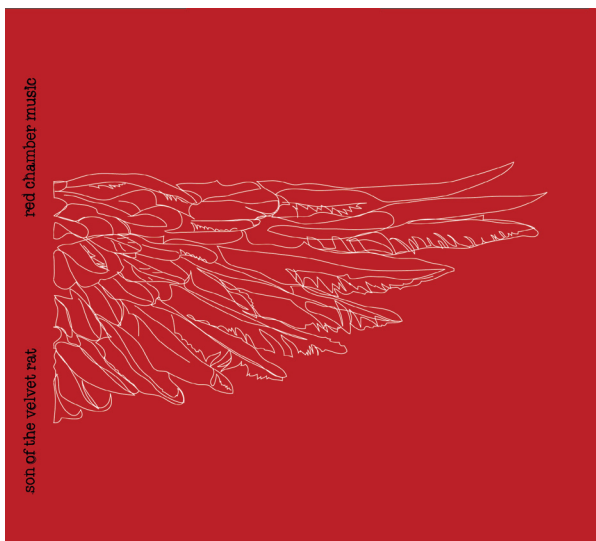
In this case though, Georg graciously shares credit for the possible answer with the most astute listeners, engaging them as crucial participants rather than mere eavesdroppers. In that single gesture, those of us who do listen carefully are given a sly but warm welcome into the wondrously literate, contemplative, beautiful and beguiling world of SOTVR.

To quote esteemed songwriter (and vocal contributor to this album) Lucinda Williams - "songs at once thoughtful and deeply personal with an intense, ghostly, dark beauty ... their sensual sparseness delivered in a voice equal to the songs."

So please come in, make yourself at home and enjoy this red chamber music ... and the light that's always there if you look hard enough.

SONOFTHEVELVETRAT.COM

Re-Release Date: August 25, 2023



TRACK LISTINGS

1	Prayers (you're not bold enough to say)	3:41
2	The Vampire Song	3:22
3	7 Stars	2:49
4	Moment Of Fame (ft. L. Williams)	5:15
5	White Patch Of Canvas (ft. L. Williams)	4:06
6	For Free	4:03
7	Feed Your Dream	6:06
8	Lovesong #9	4:26
9	Little Flower	3:24
10	Silence is a Crown (The Jealous Song)	6:19

PRESSE - RED CHAMBER MUSIC 2011

Eine Stimme und Erzählungen, die aus einer Zeit zu uns sprechen, die es nicht gibt. Und diese Zeit heißt Ewigkeit. Zehn Songs, eine ganz große Geschichte - von Räumen der Freiheit und Plätzen des Verlorengehens. (Bernhard Flieher, Salzburger Nachrichten)

Mit „Red Chamber Music“ legen SotVR ein grandioses neues Album vor. „Lovesong #9“ - die Wahrheit gelassen ausgesprochen - ist im Moment nichts weniger als das beste Liebeslied aller Zeiten. (Andreas Rauschal, Wiener Zeitung)

Ihr wollt ein Liebeslied, ihr kriegt ein Liebeslied - Dieses Lied hat alles, was ein großes Liebeslied haben muss: Walzer, Liebe, Sex, Ewigkeit, Intimität, Düsternis und ein Rätsel ... und als Draufgabe eine verdrehte Adorno Paraphrase. Wo gibt es so etwas schon? (Boris Jordan, fm4 zu „Lovesong #9“)

Ihre Lieder sind so fragil, dass Schwätzen während ihrer Konzerte absolut verboten ist. Es könnte aber ohnedies passieren, dass man hier vor Rührung kein Wort herausbringt. (Gerhard Stöger, Der Falter)

